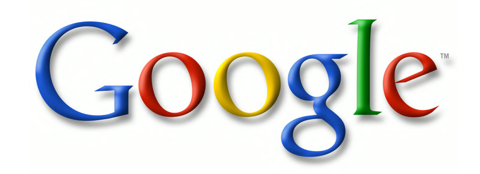






Schubert, F.P.
MESSE (in C) für vier Singstimmen, Orchester und Orgel, Op.48.

Messe
(in C)

für vier Singstimmen, Orchester und Orgel
von

Schubert's Werke. Serie 13. № 4.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 48.

Michael Holzer gewidmet.

Kyrie.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1887.


Tutti.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Tutti.
Tutti.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
Tutti.
dolce
cresc.
Solo.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -
Solo.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
Solo.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -
Solo.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

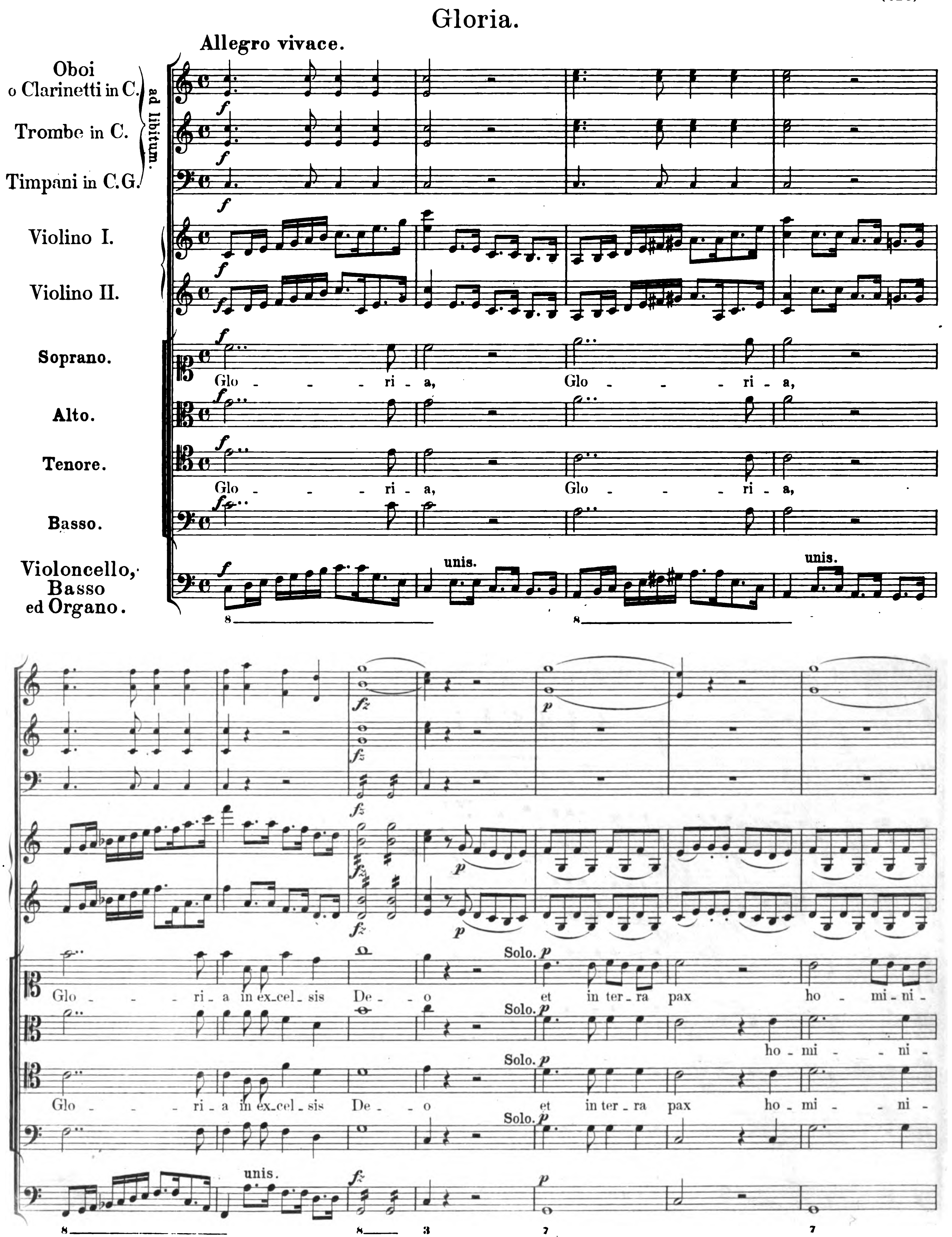

Tutti.
lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Tutti.
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste,
Tutti.
lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste,
Tutti.
lei - son,
Chri - ste e - lei - son,
a 2.
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei - son,
Chri - ste e - lei -


pp
decresc.
decresc.
pp
pp
Solo. pp
son.
Kyrie e lei son, e lei son, Kyrie e
Solo. pp
Solo. pp
son.
Kyrie e lei son, e lei son, Kyrie e
Solo. pp
Tasto.
pp
f
f
mf
tr
f
mf
f
Tutti.
lei son, e lei son,
Kyrie e lei son,
Tutti.
Tutti.
lei son, e lei son,
Kyrie e lei son,
Tutti.
mf
f


Kyrie eleison
Solo.
Tutti.
cresc.
p dolce


Tutti.
Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie elei - son,
Tutti.
Kyrie eleison, Kyrie,
lei - son, Kyrie eleison, Kyrie, Kyrie elei - son,
Tutti
Kyrie eleison,
Kyrie elei - son.
Kyrie elei - son.

Gloria.


Allegro vivace.
Oboi o Clarinetti in C.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
ad libitum.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
Glo - - - ri - a, Glo - - - ri - a,
unis.
Glo - - - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi-ni -
Solo.
ho - mi - - ni -
Glo - - - ri - a in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho - mi - - ni -


tr
tr
f
f
f
f
f
Tutti. f
Tutti. f
Tutti. f
Tutti. f
bus bo_nae vo_lun_ta_tis, bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_da_mus te, bene_
bus bo_nae vo_lun_ta_tis, bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_da_mus te, bene_
f
di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te.
di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te.
fp
fp
fp


Solo.
Gra - ti - as a - gimus, a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am
Solo.
Solo.
Gra - ti - as a - gimus, a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am
Solo.
tu - am, gra - ti - as a - gimus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as
gra - ti - as a - gimus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gimus
tu - am, gra - ti - as a - gimus, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gimus


a - gimus, a - gi-mus ti - bi, a - gi-mus ti - bi prop - ter ma-gnam glo-ri-am
a - gi-mus ti - bi, gra - ti-as a - gimus, a - gi - mus prop - ter ma-gnam glo-ri-am
a - gi-mus ti - bi, gra - ti-as a - gimus, a - gi - mus prop - ter ma-gnam glo-ri-am
a2.
Tutti.
tu - am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe -
tu - am, prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe -

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

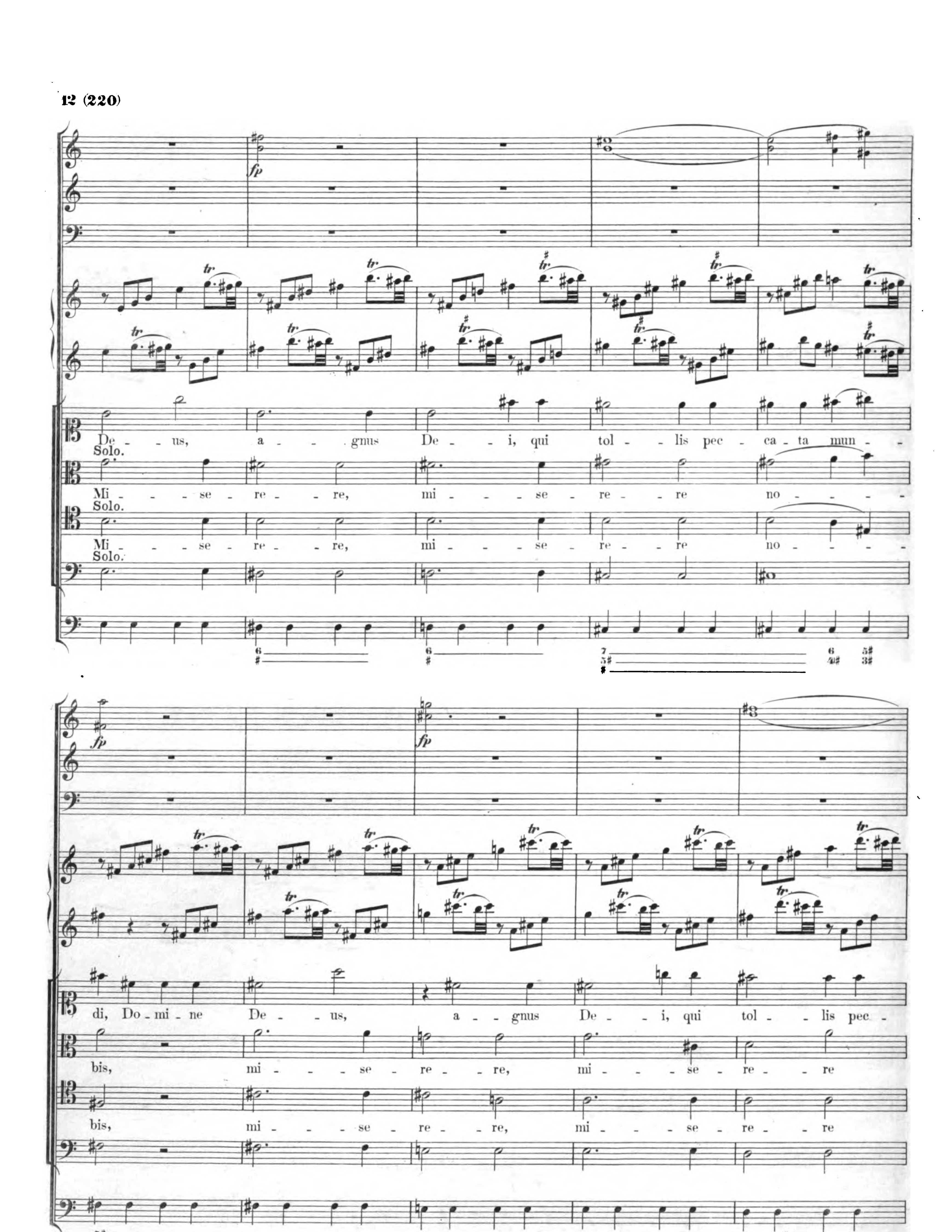
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

te.

Solo.

Do - mi - ne

te.


Solo.
Solo.
Solo.
De - us, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
di, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re



ca - ta mun - di, Fi - li - us Pa - tris, a - gnus De - i, qui
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.
re - re no - bis, mi - se - re - re.
re - re no - bis, mi - se - re - re.
Tutti.
Tasto.

tr
fp
p
f
Quo - - - ni - am, quo - - - ni -
Quo - - - ni - am, quo - - - ni -
unis.
8

fz fz fz fz fz

am, quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

am, quo - - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,

unis. unis. fz fz

8 8 3 8 8

p p p p

tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus al -

p p

tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus al -

p p

8 8 6 5 4 3 8 8


tis - si-mus, tu so-lus Do - - - mi - nus, cum san-cto Spi - ri - tu
tis - si-mus, tu so-lus Do - - mi - nus, cum san-cto Spi - ri - tu
Do - - - mi - nus,
in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - men.
in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - men.
a 2.
unis.

Credo.


Allegro.
Oboi o Clarinetti in C.
ad libitum.
Trombe in C.
Timpani in C. G.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -
cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
vi - si - bi - li - um


Solo.
In u_num Do_minum Je_sum Chri_stum, Fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_
Solo.
Solo.
In u_num Do_minum Je_sum Chri_stum, Fi_li_um De_i, De_i u_ni_ge_ni_
Solo.
Fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_
Tutti.
tum, et ex Pa_tre na_tum ante omni_a sae_cula,
Tutti.
Tutti.
tum, et ex Pa_tre na_tum ante omni_a sae_cula,
Tutti.
tum,


Solo. p
De - - - - - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um
ve - rum de De - o ve - ro, per quem om - ni - a fa - cta sunt,
De - - - - - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um
ve - rum de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri,
De - - um de
per quem om - ni - a fa - cta sunt,

a 2.

Tutti. *f*

qui prop_ter nos ho_mines et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_ _ _

Tutti. *f*

Tutti. *f*

qui prop_ter nos ho_mines et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_ _

Tutti. *f*

de_

_ _ dit de coe_lis, descen_dit de coe_lis.

_ _ dit de coe_lis, descen_dit de coe_lis.

scen_dit de


Adagio molto.
Solo.
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, Spi - ri - tu san - cto,
Solo.
Et in - car - na - tus est, et in - car -
Solo.
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto,
Solo.
Et in - car - na - tus est,
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo
na - tus est de spi - ri - tu, Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo
et in car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo
et in - car - na - tus est, et ho - mo
cresc.


pTutti.
fa - ctus est. Cru-cifi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
fa - ctus est.
fa - ctus est. Cru-cifi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
fa - ctus est.
la - to, pas - sus et se - pul - - tus est, et se - pul - tus est.
cresc.


Tempo I.
Et re_sur_re _ xit ter_ti_a di_e se_cundum scriptu_ras, et a _ scen_dit in
Et re_sur_re _ xit ter_ti_a di_e se_cundum scriptu_ras, et a _ scen_dit in
coe_lum, se_det ad dex_teram Pa _ tris, et i_te_rum ven_tu_rus est, cum glori_a judi_ca_re
coe_lum, se_det ad dex_teram Pa _ tris, et i_te_rum ven_tu_rus est, cum glori_a judi_ca_re


vi - vos et mortuos, cujus re - gni non e - rit fi - - nis. In Spi - ri_tum
vi - vos et mortuos, cujus re - gni non e - rit fi - - nis. In Spi - ri_tum
san - ctum Do - minum et vi - vi - fi - can - - tem,
san - ctum Do - minum et vi - vi - fi - can - - tem,


qui ex Pa_tre Fili_o_que pro_ce_dit, qui cum Pa_tre et Fi_li_o
qui ex Pa_tre Fili_o_que pro_ce_dit, qui cum Pa_tre et Fi_li_o
si_mul a_do_ra_tur, qui cum Patre et Fi_li_o con_glori_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est
si_mul a_do_ra_tur, qui cum Patre et Fi_li_o con_glori_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est


per pro_phe_tas, con_fi_te_or u_num ba_pti_sma in re_missi_onem pecca_to_rum mor_
per pro_phe_tas, con_fi_te_or u_num ba_pti_sma in re_missi_onem pecca_to_rum mor_
tu_o_rum.
Et vi_tam ven_tu_ri
tu_o_rum.
Et vi_tam ven_tu_ri
pp
cresc.
f
p Tasto.


saeculi, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, et vitam ven - tu - ri sae - culi, a - men, amen,
saeculi, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, et vitam ven - tu - ri sae - culi, a - men, amen,
a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.
a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.
a 2.
unis.

Sanctus.


Adagio.
Oboi o Clarinetti in C.
ad libitum.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Solo.
O -
cresc.


Allegro vivace.
Tutti.
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - sanna in ex-
O - sanna in ex-
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o-
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o-


Solo.
In u_num Do_minum Je_sum Chri_stum, Fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum,
Solo.
Solo.
In u_num Do_minum Je_sum Chri_stum, Fi_li_um De_i, De_i u_ni_ge_ni_tum,
Solo.
Fi_li_um De_i u_ni_ge_ni_tum,
Tutti.
et ex Pa_tre na_tum ante omni_a sae_cula,
Tutti.
Tutti.
et ex Pa_tre na_tum ante omni_a sae_cula,
Tutti.


Solo. p
De - - - - - um de De - o, lumen de lu - mi - ne,
De - um
De - - - - - um de De - o, lumen de lu - mi - ne,
De - um
De - - um de
ve - rum de De - o ve - ro, per quem om - ni - a fa - cta sunt,
ve - rum de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, Pa - tri,
per quem om - ni - a fa - cta sunt,


a2.
Tutti. f
qui prop_ter nos ho_mines et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_
Tutti. f
Tutti. f
qui prop_ter nos ho_mines et propter no_stram sa_lu_tem de_scen_
Tutti. f
de_
_dit de coe_lis, descen_dit de coe_lis.
_dit de coe_lis, descen_dit de coe_lis.
scen_dit de


Adagio molto.
Solo.
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu, Spi - - ri-tu san - cto,
Et in - car - na - tus est, et in - car -
Et in - car - na - tus est de Spi - - ritu san - cto,
Et in - car - na - tus est,
et in - car - na - tus est de Spi - - ri-tu san - - cto, et ho - - mo
na - tus est de spi - ri - tu, Spi - - ri-tu san - - cto, et ho - - mo
et in-carna - tus est de Spi - ri-tu san - - cto, et ho - - mo
et in - car - na - tus est, et ho - mo
cresc.


Tutti.
fa_ctus est. Cru_cifi_xus e_ti_am pro no_bis sub Pon_ti_o Pi_
fa_ctus est.
fa_ctus est. Cru_cifi_xus e_ti_am pro no_bis sub Pon_ti_o Pi_
fa_ctus est.
cresc.
la_to, pas_sus et se_pul_tus est, et se_pul_tus est.
la_to, pas_sus et se_pul_tus est, et se_pul_tus est.


Tempo I.
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di-e se-cundum scriptu-ras, et a - scen-dit in
Et re-sur-re - xit ter-ti-a di-e se-cundum scriptu-ras, et a - scen-dit in
coe-lum, se-det ad dex-teram Pa - tris, et i-te-rum ven-tu-rus est, cum glori-a judi-ca-re
coe-lum, se-det ad dex-teram Pa - tris, et i-te-rum ven-tu-rus est, cum glori-a judi-ca-re



p
cresc.
cresc.
f
vi - vos et mortuos, cujus re - gni non e - rit fi - - nis. In Spi - ri_tum
vi - vos et mortuos, cujus re - gni non e - rit fi - - nis. In Spi - ri_tum
san - ctum Dominum et vi - vi - fi - can - - tem,
san - ctum Do - minum et vi - vi - fi - can - - tem,


qui ex Pa_tre Fili - o - que pro - ce - dit,
qui cum Pa_tre et Fi_li_o
qui ex Pa_tre Fili - o - que pro - ce - dit,
qui cum Pa_tre et Fi_li_o
si - mul a_do - ra - tur, qui cum Patre et Fi_li_o con - glori_fi_ca - tur, qui lo_cu_tus est
si - mul a_do - ra - tur, qui cum Patre et Fi_li_o con - glori_fi_ca - tur, qui lo_cu_tus est

pp

p

per pro-phe-tas, con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-missi-onem pecca-to-rum mor-

p

per pro-phe-tas, con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-missi-onem pecca-to-rum mor-

p

p

6 7 6 3 8 # 5 3 8 8 7# 8 7#
3# 4 3♮ 3♮ 5 # # 6 # 6
4 4

p

pp cresc. f

pp cresc. f

f

-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

f

f

-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri

f

pp p Tasto. cresc. f

8 7# 8
6
4


ff
fz
saeculi, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, et vitam ven - tu - ri sae - culi, a - men, amen,
saeculi, a - men, a - men, a - men, amen, a - men, et vitam ven - tu - ri sae - culi, a - men, amen,
6 4 7 2 8 5 7 7♭
a 2.
a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.
a - men, a - men, amen, a - men, amen, a - men, amen, a - men.
unis.
6 4 7♮ 2 8 3 6 6 7 6 6 7

Sanctus.


Adagio.
Oboi o Clarinetti in C.
ad libitum.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Solo.
O -
cresc.



Allegro vivace.
p
f
p Tasto.
Tutti.
sanna in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - sanna in ex -
O - sanna in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

san_na in ex_cel - sis, o_san_na in ex_cel - sis. O_san_na in ex_

san_na in ex_cel - sis, o_san_na in ex_cel - sis. O_san_na in ex_



Benedictus.


Andante.
Oboi o Clarinetti in C.
ad libitum.
Trombe in C.
Timpani in C. G.
Violino I.
Violino II.
Soprano Solo.
Violoncello.
Violoncello, Basso ed Organo.
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di -
ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.


Be_ne_di_ctus,qui ve _ nit, be_ne_di_ctus,qui ve _ nit,be_ne_
di_ctus in no_mine Do _ mi_ni, be_ne_di _ ctus,qui ve _ nit in nomi_ne Do _
_ _ mi_ni, Do _ mi_ni.
O_
pp
tr
f
p
Solo.
Tutti.
Allegro vivace.
Osanna D.C.



Agnus Dei.
Adagio.
Oboi o Clarinetti in C.
Trombe in C.
Timpani in C.G.
ad libitum.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
Solo.
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui
Solo.
A - gnus De - i, qui tol - lis
tol - lis pec - ca - ta mun - di,
Tutti.
mi - se - re - re no - bis.
pec - ca - ta mun - di,
Tutti.
mi - se - re - re no - bis.
F. S. 154.


Solo.
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di,
mi - se - re - re no -
Tutti.
Solo.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
bis.
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui
A - gnus De - i, qui tol - lis


Allegro vivace.
cresc.
Tutti.
tol_lis pecca_ta mun_di, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di, do_na no_bis pa_cem, do_na
pec_ca_ta mun_di, qui tol_lis pecca_ta mun_di, do_na no_bis pa_cem, do_na
Solo.
no_bis pa_cem, do_na no_bis pa_cem, do_na no_bis pa_cem,
no_bis pa_cem, do_na no_bis pa_cem, do_na no_bis pa_cem,


Solo.
Tutti.
do - na no - bis pa - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,


Solo.
do - na no-bis pa - cem,
Tutti.
do-na no-bis pa - cem,
Solo.
do - na no-bis pa -
cresc.
cem, do-na no-bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - cem,
do - na


1.
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
2.
Solo.
Tutti.
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
Solo.
Tutti.
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
Solo.
Tutti.
unis.
Juli 1816.

ANHANG.


Zweites Benedictus.
Moderato.
(October 1828.)
Oboi o Clarinetti in C.
Trombe in C.
a 2.
Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violoncello, Basso ed Organo.
Be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui
ve-nit in no-mine Do-mini, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mini, be - ne-dictus qui
Do-mi-ni, qui
ve-nit in no-mine Do-mini, be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mini,


ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be - ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne
ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne
be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne
Be - ne-di-ctus qui ve - nit, be - ne-di-ctus in
Violoncello
Tutti
Violoncello
Tutti
Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne
Do- - mi-ni. Be - ne - di - ctus
Do- - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne
no-mine Do-mi-ni.
Tasto


pp
pp
Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Be-ne -
Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Be-ne -
Vcl.
Tutti
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni.
cresc.
f
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni. Be - ne - di - ctus qui
Be - ne -
Vcl.
Tutti
cresc.
Basso

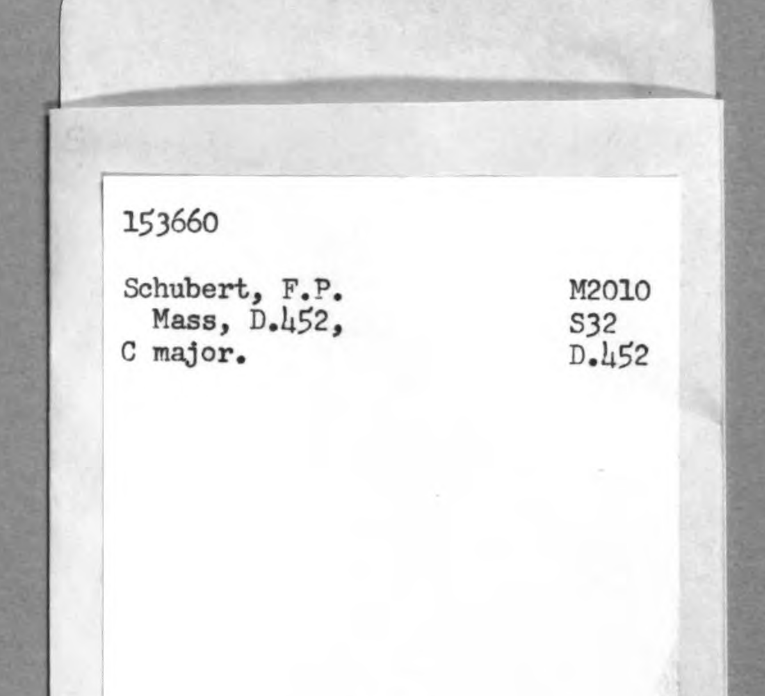

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne -
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
ve - nit in no - mi - ne Do - mini, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,


ve_nit in no_mine Do_mini, be_nedi_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni.
qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni.
ve_nit in no_mine Do_mini, be_ne_dictus qui ve_nit in no_mine Do_mi_ni.
be_nedictus in no_mine Do_mi_ni.
Vcl.
Tutti
Be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni, qui ve_nit, qui
Be_ne_di_ctus
Be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni, qui ve_nit, qui
Tasto



Segue Osanna.


Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.


153660
Schubert, F.P.
Mass, D.452,
C major.
M2010
S32
D.452
LIBRARY
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
DAVIS

